

Diploma in Pianoforte e Didattica della Musica, Conservatorio di Venezia.

Studi e perfezionamento in pedagogia musicale, flauto dolce e musica antica, vocale e strumentale, varie sedi. Ulteriori studi: composizione, violoncello, batteria.

Laurea (quadriennale) in Scienze dell'Educazione, Diploma (triennale) di Abilitazione alla Vigilanza nelle Scuole Elementari, Facoltà di Scienze della Formazione, Università di Trieste.

Abilitata all'insegnamento con Concorso ordinario, per esami e titoli (D.M. 23 Marzo 1990), per l'accesso al ruolo del personale docente della scuola secondaria di primo grado, classe XXXVIII, Educazione musicale nella Scuola media.

Attività educativa e didattica musicale dal 1981.

Attività musicale dal 1983: concerti, lezioni concerto come direttrice di coro, strumentista e voce in formazioni di musica antica e in formazioni corali. Autrice e coordinatrice di progetti di produzione musicale destinati a bambini e giovani, nella scuola pubblica e privata.

Dal 1986 docente di Pedagogia musicale per la Scuola di Didattica della Musica. Di ruolo dal 1992. Attualmente titolare al Conservatorio "G. Tartini" di Trieste.

Esperta di educazione, progettazione e formazione musicali, dal 1985 svolge attività di consulenza professionale, aggiornamento, formazione per docenti di scuole di vario ordine e grado; responsabile di progetti formativo musicali istituzionali in diverse sedi, tiene corsi, seminari, laboratori, conferenze educativo-musicali, interventi a convegni nazionali e internazionali; si occupa di ricerca e divulgazione metodologica, attualmente di applicazioni e integrazione delle nuove tecnologie nei processi di educazione e formazione musicale.

Ha diretto la Scuola di Musica "Lozer" dell'associazione Farandola di Pordenone dal 1997 al 2012.

E' autrice di articoli, di contributi e libri di argomento musicale, pedagogico e didattico musicale.

Come pubblicista, ha collaborato stabilmente con quotidiani e associazioni culturali.